



**Statutární město Brno**  
**primátorka**

JUDr. Markéta Vaňková

Brno 10. července 2024

Č. J.: MMB/0378148/2024

**POČET PŘÍLOH: 00**

Vážená paní Bromová,

odpovídám na Váš podnět přednesený na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/18 dne 18. 6. 2024 ve věci edukačního centra v Janáčkově divadle.

Edukační aktivity v kultuře a kreativních odvětvích plně podporujeme, což jsme deklarovali nejenom v Akčním plánu č. 2 Strategie kultury a kreativních odvětví, ale i řadou dalších podpořených projektů nejen v rámci kulturních příspěvkových organizací, ale i nezávislé kulturní scény. Akční plány strategií jsou ale koncepční dokumenty, které definují tematické okruhy potenciálního budoucího rozvoje. Jedná se o zásobníky projektů. Na realizaci má pak vliv mnoho faktorů jako jsou například výsledky studií proveditelnosti projektů. Důležitým momentem jsou také finanční kapacity města.

Prostory bývalé restaurace Bohéma se řeší dlouhodobě, byly dokonce vyňaty z rekonstrukce Janáčkova divadla ukončené v roce 2019, aby mohly být stavebně dokončeny podle záměru jejich využití. Dlouhodobější řešení poté zbrzdila pandemie onemocnění COVID a následná energetická krize. Celou dobu bylo o využití prostor diskutováno v mnoha variantách. Bylo zde umístěno očkovací centrum, ale byly zde i podněty na využití například pro Muzeum Leoše Janáčka. Gastroprovoz také nebyl definitivně vyloučen.

Projekt edukačního centra je jednou ze zajímavých možností, a proto byl také uveden v akčním plánu, avšak bez finanční alokace, kterou v době jeho schvalování neznala ani sama organizace. Dle obvyklé praxe bylo Národní divadlo Brno vyzváno k přípravě studie projektu jako podkladu pro projednání investičního záměru. V předložené studii jsou pouze nezbytné úpravy prostoru naceněny na 30,24 mil. Kč.

Nejedná se přitom o jediný finanční požadavek od Národního divadla Brna a obecně v rámci kultury, ale i z dalších oblastí. Vedení města Brna musí finanční požadavky prioritizovat. Nakonec jsme se na Radě města Brna shodli na tom, že bychom rádi prověřili ještě možnost gastroprovozu, ale není vyloučeno ani jeho další propojení s kulturními či edukačními aktivitami. Podmínky nabídkového řízení jsou nastaveny tak, že pro rozhodování o výběru případného nájemce nebude rozhodovat pouze výše nabídnutého nájemného, ale i nabízené využití prostoru. V návaznosti na případné nabídky využití prostor očekávám ještě další jednání.

Je třeba rozlišit i omezení činnosti baletní školy I. V. Psoty a vznik edukačního centra. Aktuální omezení činnosti baletní školy nejde spojovat s potenciálním vznikem edukačního centra, kdy by i v případě schválení investičního záměru trvala úprava prostor a vznik centra cca 1–2 roky. Stejně tak nelze plánovat edukační aktivity v rámci projektu, který nebyl schválen. Jedná se o dvě samostatná témata.

Baletní škola I. V. Psoty je jednou z edukačních aktivit Národního divadla Brno a dělí se o zkušební prostor v rámci budovy vedení divadla s profesionálním baletním souborem, ke kterému nově přibyl také juniorský baletní soubor Balet NdB 2 – nový rozvojový projekt divadla. Tyto aktivity probíhají v historických budovách vystavěných v době, kdy se s edukačními aktivitami v podobném rozsahu nepočítalo. Fungování školy komplikují i nové legislativní změny spojené s dohodami o provedení práce či činnosti.

Kompetence, jak projekt baletní školy realizovat, jsou přitom v rukou odborného vedení samotné organizace. Omezení činnosti baletní školy je tedy manažerským rozhodnutím vedení Národního divadla Brna, které město respektuje.

Obecně vedení města Brna ani Odbor kultury Magistrátu města Brna nezasahuje do umělecké suverenity zřízených příspěvkových organizací, a to ani do dalších doprovodných služeb a edukačních aktivit. Je plně v kompetenci odborného vedení divadla a uměleckého souboru určovat, jak a v jakém rozsahu budou své edukační aktivity realizovat.

Celkově se jedná o komunikační šum propojující různá témata, který mě velmi mrzí. S panem ředitelem Martinem Glaserem jsme se dohodli, že budeme jakékoliv další potenciální problémy komunikovat do budoucna efektivněji, aby nedocházelo k podobnému zkreslení.

Také to, že nebyl podpořen záměr edukačního centra, neznamená, že město nebude nadále podporovat edukační aktivity v Národním divadle Brno. Edukační aktivity rozvíjející vztah veřejnosti k umění a k brněnským kulturním institucím vnímáme jako nedílnou součást činnosti kulturních organizací. Finanční podpora edukačních aktivit je součástí financování činnosti všech kulturních příspěvkových organizací v Brně.

S pozdravem



vz. Mgr. René Černý  
1. náměstek primátorky města Brna

Vážená paní  
Veronika Bromová  
e-mail: spolekpratelndb@gmail.com