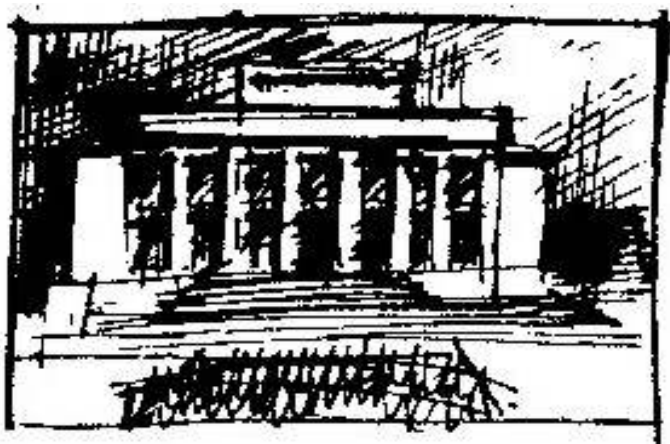


Z P R A V O D A J



Spolek přátel
Národního divadla Brno

www.spndb.cz

Vážení a milí přátelé – opery, baletu a činohry,

příznivci opery, baletu a činohry,

členové výboru SPNDB věří, že jste vykročili do roku 2023 tou správnou nohou a mezi předsevzetí jste zařadili i návštěvy divadelních představení nebo akcí s nimi spojených.

- 10. 2. 2023 v 19 hod. Janáčkovo divadlo – G. Puccini: *Tosca*. Představení je věnováno 100. výročí narození sopranistky Marie Steinerové. V titulní roli Csilla Boross.
- 16. 2. 2023 v 10 hod. divadlo Reduta – veřejná generálka před světovou premiérou – Marek Šindelka: *Feminista*
- 22. 2. 2023 v 11 hod. Janáčkovo divadlo – Krok za oponu – B. Martinů: **Řecké pašije**
- 23. 2. 2023 v 10 hod. Mahenovo divadlo – veřejná generálka – Samuel Beckett:

Čekání na Godota

- Pro zájemce o historii a současnost Mahenova divadla, hlavní scény souboru činohry NdB je do 14. 3. 2023 na webových stránkách <https://www.ndbrno-evystavy.cz/mahenovo-divadlo/> přístupná e-výstava Mahenovo divadlo*140.

Zprávy výboru:

- Nejbližší spolkovou akci SPNDB připravujeme na duben, kdy pro nás už tradičně připraví program **Taneční konzervatoř**. Další setkání je plánováno na měsíc červen. Protože je divadlo Reduta velmi vytížené, nepodařilo se nám získat jiné termíny.
- Výborové schůze se konají pravidelně každou první středu v měsíci v Divadle Reduta. Tam také můžete stále platit členské příspěvky a podávat nové přihlášky, a to v době 16,00 – 17,00 hod. v šatně pro diváky.

• **K 31. 12. 2022** je aktualizována členská evidence a ti členové, kteří v r. 2022 nezaplatili členský příspěvek, byli z evidence vyřazeni. Pokud budou mít zájem o členství, bude nutné, aby se přihlásili v dalším období znovu.

Naši jubilanti v únoru (kulaté a půlkulaté narozeniny)

Pavel Kania	Marie Pavlišová
Blanka Ševčíková	Magdalena Zapadlová

Vážení jubilanti, členové výboru SPNdB Vám upřímně přejí zdraví, abyste si mohli naplno vychutnat každý okamžik, který život přináší, radovali se z dobrých zpráv, potěšili se třeba návštěvou divadla...

Premiéry v činohře

17. února 2023 v 19 hod. v divadle Reduta – Marek Šindelka: *Feminista* (světová premiéra)
V současném dramatu se mladý autor věnuje aktuálním tématům společenských hnutí za rovnoprávnost a korektní chování na pracovišti nebo ve škole. Příběh o Vladimírovi, učiteli na umělecké škole, který se po několika nevkusných poznámkách na školním večírku dostane do sporu se studenty, pedagogy, širokou veřejností a médií, že přijde o práci, rodinu i o všechno, v co doposud věřil, je svěbytným dramatickým uchopením tohoto společenského tématu. Režie se ujala ještě mladší režisérka Aminata Keita. Její otec sice pochází z Guiney, ale dětství a mládí prožila v okolí Frýdku-Místku. Její kroky vedly po gymnáziu do Olomouce. Bakalářské studium divadelní a filmové vědy dnes vnímá jako silný teoretický základ, ráda také vzpomíná na půlroční studentský pobyt v Holandsku. Záhy ale zjistila, že s divadlem potřebuje být v praktickém kontaktu a podala si přihlášku na DAMU. Psal se rok 2015 a ke studiu režie a dramaturgie byla přijata hned napoprvé. V roce 2018 spolupracovala s Milanem Šotkem na putovním představení *Nová krev: Základní kameny* vytvořené k výročí položení základního kamene ND. 6. února 2023 bude mít **deniér**u hra *Kavkazský křídový kruh*, kterou Aminata Keita rovněž režírovala.

24. února 2023 v 19 hod. v Mahenově divadle – Samuel Beckett: *Čekání na Godota*. Překlad Patrik Ouředník. Irský dramatik a nositel Nobelovy ceny za literaturu Samuel Beckett (1906 – 1989) se díky tomuto textu stal předním představitelem absurdního dramatu. Ve svém dramatu z roku 1949 autor bravurně odhaluje obnaženost světa po 2. světové válce, ve kterém se jazyk stává svědkem činů, pro něž se těžko hledají slova. I přes intelektuální koncept s množstvím paradoxů je *Čekání na Godota* naplněné situační komikou i svérázným smyslem pro humor, a tím vytváří svět nový – absurdní, ale uvěřitelný a velmi lidský. Nejslavnější absurdní tragikomedii, v níž se nic umí proměnit v nekonečno, břitký humor v poezii a čekání v cestu po méně viditelných krajinách lidské existence, bude režírovat Michal Vajdička.

Připomínáme

• 20. ledna 1928 – tedy před 95 lety se narodila skvělá, jedinečná brněnská herečka Vlasta Fialová. Natočila i několik filmů, jejímu talentu a kráse by jejich výčet neodpovídal. Brno se zato mohlo dlouhá

léta těšit z jejích úžasných výkonů na jevišti. Umělkyně zemřela náhle uprostřed pilné práce 13. ledna 1998, kdy zkoušela hru Alejandra Casony *Stromy umírají vstoje*.


- 1. 2. 1938 se narodil emeritní člen Baletu NdB, dlouholetý sólista Josef Kubálek. Aspoň některé z jeho rolí: Ceremoniář (*Spící krasavice, Labutí jezero*), Francouzský rytíř (*Pohádka o Honzovi*), Ikaros (*Ikaros a Daidalos*), Pierot (*Ředitel divadla*), Bachran (*Sedm krasavic*), Louskáček – Princ, Jago (*Otello*), Chán (*Polovecké tance*), Otrok (*Šeherezáda*), Švec (*Špalíček*), Otec (*Popelka*), Severjanův kumpán (*Kamenný kvítek*).


- 3. 2. oslaví významné životní jubileum tanečnice Eriko Wakizono. Studovala v Japonsku a v Rusku (Petrohrad), absolvovala v r. 2003. Patří mezi první sólistky Baletu NdB. Porcelánově krásná, křehounká s nádhernou prací paží, obdivuhodnou výškou skoků, nepřehlédnutelnou charakteristikou svěřených rolí. Motto tanečnice: „Tanec dělá lidi šťastnější...“

- 15. 2. 1928 se narodila Kateřina Gratzerová, česká balerína, členka – sólistka Baletu NdB v letech 1948 – 1976. Pohybový talent, přirozené dispozice, půvabný zjev, velká pracovitost, kázeň a láska k tanečnímu umění – to byly její předpoklady. Ale začátky nebyly jednoduché. V Brně v té době tančily M. Figarová, O. Skálová, R. Elingerová, J. Šlezingerová, V. Avratová, V. Vágnerová, Z. Doskočilová, ale přesto se K. Gratzerová prosadila. Z rolí: Zobeida (*Šeherezáda*), Zarema (*Bachčisarajská fontána*), Sari (*Cesta hromu*), Dívka (*Podivuhodný mandarín*), Belle Épine (*Princ ze země pagod*), Dulcinea (*Don Quijote*), Tereza (*Plameny Paříže*), Odetta, Odílie (*Labutí jezero*), Svědomí (*Hirošima*). Stálými partnery K. Gratzerové byli významní tanečníci Rudolf Karhánek, Jiří Nermut, Karel Tolar, Jano Šprlák, Karel Janečka, Josef Kubálek, Ludvík Kotzian a Juraj Dubovec. Od r. 1975 se K. Gratzerová věnovala pedagogické práci.


- 23. 2. 2008 zemřel tenorista Boris Čechlovský, sólista Opery NdB v letech 1950 – 71, kde se brzy stal oporou souboru. Z rolí: Cavaradossi, Rudolf, Pinkerton, Vévoda, Manrico, Don Carlos, Hrabě Al-maviva, Don José, Lenskij, Števa... Hostoval na řadě československých operních scén zejména v italských operách. S aktivní uměleckou činností se rozloučil 29. 1. 1972 v roli císaře Altouna v Pucciniho opeře *Turandot*. (Zajímavosti: místo narození Jalta, technické vzdělání – titul Ing., v letech 1941 – 42 vězněn gestapem za protifašistickou činnost.)


Z domova


 Ředitel Národního divadla Brno Martin Glaser byl 13. ledna 2023 zvolen viceprezidentem organizace Opera Europa. Je to sdružení, které poskytuje služby profesionálním operním souborům a operním festivalům v celé Evropě a které nyní čítá 226 členů ze 43 zemí. Správní rada zvolila do funkce prezidenta generálního ředitele Teatro Real Madrid Ignacia – Garcíu Belenguera, intendantka Staatso-per Hannover pokračuje ve své funkci viceprezidentky. Generální ředitelka Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf – Duisburg Alexandra Stampler byla potvrzena pokladníkem a Henning Ruhe, umělecký ředitel Göteborgs – Opera tajemníkem. Valné shromáždění Opera Europa se sejde během jarní konference 31. března 2023 v Hessisches Staatstheater Wiesbaden, aby zvolilo nové členy představenstva.


 Kulturní komise Rady města Brna projednala 3. 1. 2023 materiál shrnující funkční období ředitele NdB MgA M. Glasera a předložila ho Radě s jednoznačným závěrem a doporučením ponechat M. Glasera ve funkci na další období. Komise zdůraznila, že stávající ředitel NdB vzorně plní vize, s nimiž do funkce nastoupil a zvládl v obtížných dobách nejen umělecké, ale i hospodářské řízení této příspěvkové organizace. Současně požívá důvěry umělecké obce diváků a odborné veřejnosti. Pod jeho vedením


umělecky rostou všechny soubory NdB a divadlo se tak vrátilo mezi uměleckou elitu ČR. Rada m. Brna ocenila dosavadní působení MgA Martina Glasera v jeho funkci ředitele NdB a rozhodla se potvrdit ho na další funkční období.


 Rok 2022 byl ve znamení kandidatury Brna na titul Evropské hlavní město kultury. První aktivity s tím spojené probíhaly v r. 2019, vlastní příprava projektu začala v listopadu 2021. Přihláška, tzv. “bid book”, obsahující detailně rozpracovanou vizi, k čemu Brno titul využije, byla odevzdána loni na konci prázdnin. V polovině října mezinárodní odborná porota rozhodla, že Brno do dalšího kola bohužel nepostupuje (uspěl Broumov a České Budějovice). Nicméně peníze, určené na projekt, stejně jako jeho stěžejní témata, budou využity. Konkrétně se jedná o rozvoj brněnského výstaviště, které v r. 2028 oslaví 100. výročí otevření. Na stejný rok připadá 100 let od úmrtí Leoše Janáčka. V Brně by tak měla vzniknout stálá expozice evropského formátu připomínající jeho odkaz. Pozornost bude také věnována industriální historii Brna a pokračovat má i jeden z pilotních projektů, který vznikl díky kandidatuře – Rezidence Café Kaprál.


 V únoru 2023 zazní po třech staletích premiéra gratulační opery Antonia Caldary *Harmonie planet*, která završí 11. ročník brněnského koncertního cyklu „*Bacha na Mozarta*“. V rolích planet opěvujících nově korunovanou císařovnu vystupují uznávaní pěvci Andreas Scholl, Adam Plachetka, Valer Sabadeev, Hana Blažíková, Dagmar Šašková, Franko Klisovič či Jaroslav Březina. Dílo v podání souboru Czech Ensemble Baroque nastuduje a povede dirigent Roman Válek. Po brněnské premiéře v Besedním domě 7. února 2023 zazní opera také ve Španělském sále Pražského hradu. Scénické provedení se bude konat v létě v rámci Hudebního festivalu Znojmo.

 Brněnský Besední dům patřil 8. 1. novoročnímu koncertu komorní části Českého filharmonického sboru a orchestru Czech Virtuosi. Pod taktovkou Tomáše Hanáka zazněly árie, duety a předehry z oper B. Smetany a A. Dvořáka.

 Zda jsou melodie gregoriánských chorálů opravdu původní, zjišťují vědci pomocí výpočetních algoritmů vytvořených pro bioinformatiku. Nový mezinárodní výzkum vede J. Hajič z Masarykova ústavu – Archivu AV. Jeho tým analyzuje evoluci melodií gregoriánského chorálu a snaží se mj. zodpovědět, jak vznikly chorální melodie nebo jestli lze rozeznat starší od novějších. Spolupracuje s ním Klára Hedvika Mühlová z Ústavu hudební vědy Filozofické fakulty MU Brno. Jsou v kontaktu s katedrou antropologie ve Velké Británii.

 Před koncem r. 2022 uvedly hned tři moravské divadelní soubory premiéry českých oper, z nichž se staly v repertoárech našich divadel téměř rarity. V ND moravskoslezském v Ostravě v koprodukcii s divadlem v Lublani připravili *Prodanou nevěstu* dirigent Marek Šedivý a režisér Jiří Nekvasil. – Dvořákovu *Rusalku* v Moravském divadle Olomouc hudebně nastudoval Marko Ivanovič, režie CABANI. – Ve Slezském divadle v Opavě původně avizovanou verzi Smetanových *Dvou vdov* s mluvenými dialogy nahradili po ukončení spolupráce s šéfem opery Vojtěchem Spurným Dvořákovým *Jakobínem* (režie Jana Andělová, dirigent Josef Štefan). Tři inscenace jsou ukázkou rozpětí inscenačních přístupů od razantního popření inscenační tradice po její idylickou reprodukci.

 23. února a 5. března 2023 se na Nové scéně v Plzni uskuteční premiéry strhujícího dramatu o lásce, nenávisti, krutosti i soucitu z doby císaře Nerona – opera Sylvie Bodorové *Quo vadis*.

 Jeden z nejlepších českých dirigentů Tomáš Netopil se vrací k České filharmonii s výlučně českým programem. Vedle *Balady blanické* L. Janáčka, *Tři slovanských rapsodií* A. Dvořáka provedl 19. a 20. 1. 2023 ve Dvořákově síni Rudolfiny ve světové premiéře dvojkoncert pro dva trombony pod názvem

Bimetal, který speciálně pro Českou filharmonii napsal Miloš Orson Štědroň. Sólisty byli členové ČF L. Mořka a R. Kozárek.

🏠 Světově uznávaná cembalistka Zuzana Růžičková by 14. ledna 2023 oslavila 96. narozeniny. Na vzpomínkovém koncertě vystoupil 16. 1. 2023 v Sále Bohuslava Martinů klavírista Matouš Zukal, laureát soutěže Pražského jara a držitel Ceny Nadačního fondu Viktora Kalabrise a Zuzany Růžičkové, kterou získal za mimořádné výsledky při studiu na HAMU.

🏠 Pražská Prague Philharmonia oslavila 100. výročí narození skladatele Viktora Kalabrise koncerty z jeho děl. Orchester vedl šéfdirigent a hudební ředitel Emmanuel Villaume.

🏠 Stipendijní akademie MenART, která podporuje vyhledávání a rozvoj mladých talentů, přijímá od 11. 1. do 31. 3. 2023 přihlášky do nadcházejícího 6. ročníku. Přihlásit se mohou žáci ZUŠ, druhého stupně ZŠ nebo studenti gymnázií, a to i se svými pedagogy. Projekt zajišťuje rozvíjení znalostí a čerpání inspirace.

Ze světa

📖 Čeští pěvci na zahraničních scénách:

- Sopranistka Olga Jelínková zpívá od 21. ledna 2023 v Lipské opeře, kde nyní působí, Donnu Annu v Mozartově opeře *Don Giovanni*. Na podzim r. 2022 tam zazářila jako Verdiho Violetta v *Traviatě* a také v opeře *Undine* Alberta Lortzinga. Od února 2023 ji čeká role Kleopatry v Händelově opeře *Giulio Cesare in Egitto*.
- Sopranistka Eliška Weissová bude od 23. 2. 2023 v Rize v Lotyšské národní opeře Kostelníčkovou v pěti představeních Janáčkovy *Její pastorkyně*.
- V Kolíně nad Rýnem ztvární v červnu 2023 titulní roli Donizettiho opery *Lucia di Lammermoor* sopranistka Zuzana Marková.
- Barytonista Jiří Rajniš zpívá od 14. do 31. ledna 2023 jednu z vedlejších rolí v šesti představeních Straussovy *Salome* v nové inscenaci milánského divadla Teatro alla Scala (v titulní roli litevská sopranistka Vida Mineviciate). Od 6. června ho ve stejném slavném operním domě čeká účinkování ve Dvořákově *Rusalce*, kterou tam hudebně připraví Tomáš Hanus. Jde o první uvedení tohoto díla v La Scale. Titulní roli vytvoří Olga Bezsmertna, Prince Dmitry Korchak, Vodníka Jongmin Park. Na Rajniše čeká úloha Hajného. Na přelomu června a července bude pak Escamillem v Bizetově *Carmen* v Teatro Lirico di Cagliari na Sardinii.
- Na zahraniční scénu směřuje tenorista Petr Nekoranec. V Opera national de Lorraine ve francouzském městě Nancy, které chystá na březen inscenaci Gluckovy tragedie *Ifigenie na Tauridě*, se objeví jako Pylades.

📖 11. 1. 2023 se v britské metropoli uskutečnilo koncertní provedení opery Leoše Janáčka *Káťa Kabanová* s mezzosopranistkou Magdalenou Koženou v roli Varvary.

📖 Pražský filharmonický sbor bude už potřetí za poslední rok účinkovat v Labské filharmonii v koncertní síni Elbphilharmonie v Hamburku. 2. února 2023 vystoupí v německé premiéře kantáty *In This Brief Moment*, jejímž autorem je Brett Dean. Hrát bude Elbphilharmonie pod taktovkou Alena Gilberta.

📖 Mezzosopranistka Bella Adamova začátkem prosince 2022 uspěla v německé Celostátní pěvecké soutěži v Berlíně, kde obdržela Cenu Nadace Waltera a Charlotte Hamelových. Koncert vítězů se konal

12. 12. 2022 v Deutsche Oper pod vedením dirigenta P. Langeho. Naše mezzosopranistka zpívala píseň Prasnětlo z Mahlerova cyklu Chlapcův kouzelný roh.

📖 Dirigent Jakub Hruša je absolutním vítězem cen International Classical Music Award (ICMA) v kategorii symfonické hudby. Cenu si český dirigent odnáší už podruhé za sebou. Šéfredaktoři světových hudebních časopisů a zástupci národních kulturních institucí vybrali nahrávku J. Hruši, kterou pořídil s Bamberckými symfoniky u společnosti Deutsche Grammophon jako nejlepší v kategorii Symfonická hudba. V nejužším finále se nahrávka hudby H. Rotta, G. Mahlera a A. Brucknera ocitla v konkurenci dalších dvou nominovaných nahrávek – Filharmonie Oslo a jejího Sibelia a také České filharmonie se Semjonem Byčkovem s Pátou Mahlerovou symfonií.

📖 9. ledna 2023 ve Velkém sále České národní budovy v New Yorku společně vystoupili violoncellista Tomáš Jamník a houslista Josef Špaček. Akci s hudbou L. Janáčka, B. Martinů, G. Kleina a E. Schulhoffa pořádalo České centrum v New Yorku ve spolupráci s Generálním konzulátem ČR v New Yorku. Událost souvisela s 30. výročím vzniku České republiky a nesla název „Cesty T. Jamníka a J. Špačka“.

📖 Dechový soubor Alinde Quintet se přes vysokou konkurenci probjoval do Mezinárodní soutěže komorní hudby Carla Nielsena. Odborná porota vybrala celkem 10 dechových souborů, které budou mít možnost se této prestižní soutěže zúčastnit 12. – 16. dubna 2023 v Kodani.

📖 Silvestrovské a novoroční koncerty Slovenské filharmonie řídil Rastislav Štúr, který zastoupil R. Jindru.

📖 19. ledna 2023 zazněly v Bratislavě v provedení Slovenské filharmonie a Slovenského filharmonického sboru slavné přede hry a sbory pod taktovkou dirigenta Ondreje Olose.

📖 Architektonický skvost – Dům umění v Piešťanech se od letošního roku na základě rozhodnutí ministryně kultury SR vrací Slovenské filharmonii.

📖 Rok 2023 zahájila Státní filharmonie Košice pod vedením šéfdirigenta Roberta Jindry *Devátou symfonií* Ludwiga van Beethovena se sólisty S. Šaturovou, M. Jägerovou, C. Ifrimem, P. Kellnerem a Slovenským filharmonickým sborem.

📖 Úspěšné koncerty soudobé hudby 20. a 21. století Berlínských filharmoniků nekončí. Na konci prosince 2022 nabídli díla S. Prokofjeva, J. Adamse a Esy – Pekky Salonena. Po zážitku z jejich provedení se posluchači začali těšit na druhé Bienále Berlínských filharmoniků, které se bude konat 9. – 26. 2. 2023 v jejich domovské instituci. Vedle velkých oslav 100. výročí narození skladatele Györgye Ligetiho zazní pod taktovkou šéfdirigenta Kirila Petrenka světová premiéra skladby *Superorganismus* Miroslava Srnky.

📖 Klasika italské opery Fedora Umberta *Giordana* se vrací po 25 letech do Metropolitní opery. Titulní roli vytvoří Sonja Jončeva, jejího snoubence ztvární Piotr Beczala.

📖 Ve věku 85 let zemřel ruský hudební skladatel Eduard Artěmjev, autor hudby k olympiádám pořádaným v Rusku. Složil také hudební doprovod k více než 150 filmům.

📖 V rámci letošního jubilejního 50. ročníku celosvětové baletní soutěže Prix de Lausanne bude Cena za celoživotní přínos tanci udělena Carlosi Acostovi, bývalému držiteli zlaté medaile ze stejné soutěže v r. 1990.

📖 Choreograf, tanečník Alexej Ratmanskij, který před několika týdny oznámil svůj odchod z American Ballet Theatre, kde byl léta rezidenčním umělcem, se přesouvá do nového působiště. V srpnu 2023 nastoupí do druhého newyorského baletního souboru New York City Ballet.

📖 V prosinci 2022 oslavila 70. narozeniny americká tanečnice Gelsey Kirkland. Byla múzou Geoga Balanchina či Jeroma Robbinsa a partnerkou jedné z nejzářivějších baletních hvězd 70. let 20. století Michaila Baryšnikova.

📖 Počátkem prosince 2022 uplynulo 50 let od úmrtí Josého Arcadia Lémóna (*1908) – charismatického tanečníka a choreografa, dominantní osobnosti amerického moderního tance.

📖 Amélie Dupont, bývalá umělecká šéfka baletu Opéra de Paris a jeho dlouholetá tanečnice, oslavila v lednu 2023 padesátiny. Stále ještě rozvíjí svou kariéru.

📖 Irsko – americký tanečník Michael Flatley má agresivní formu rakoviny, kvůli které podstoupil operaci. Byl spoluzakladatelem taneční skupiny Lord of the Dance. Později založil svou vlastní skupinu a stal se nejlépe vydělávajícím tanečníkem všech dob.

📖 Milánské divadlo Arcimboldi ruší kvůli výhrůzkám vystoupení tanečníka Sergeje Polunina, který měl vystoupit koncem ledna. Proti vystoupení se zvedla vlna odporu.

📖 Rakouská policie zadržela 6 klimatických aktivistů z hnutí Poslední generace, kteří zřejmě chtěli narušit tradiční Novoroční koncert Vídeňských filharmoniků.

Jednou větou

- ✦ Lukáš Průdek opouští místo ředitele Jihočeského divadla.
- ✦ Nové CD Kateřiny Kněžíkové pokřtila Soňa Červená.
- ✦ Filharmonie Brno nahrála ke 100. výročí narození „neústupného rebela“, skladatele Jana Nováka (1921 – 1984) jeho profilové třídílné album: *Filharmonické tance, Symfonické hry, Elegance valčíků*.
- ✦ Osmdesátiletý dirigent Daniel Barenboim se po třiceti letech vzdává vedení Německé státní opery.
- ✦ Ukrajina zavedla sankce pro ruské umělce včetně operní pěvkyně Anny Netrebko nebo filmového režiséra Nikity Michalkova.
- ✦ Česká filharmonie v pražském kině Ponrepo připomněla 127 let od svého založení projekcí unikátních snímků, které byly nalezeny ve filmovém archivu.
- ✦ První koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava v r. 2023 patřil krásné, dodnes nepřekonané nejznámější skladbě Carla Orffa – *Carmina Burana*.
- ✦ Collegium Marianum ukončilo rok 2022 koncertem s vánočním programem, na kterém se podílela věhlasná sopranistka Martina Janková.
- ✦ Historický hudební film Il Boemo o italských letech skladatele Josefa Myslivečka je s 11 nominacemi ve 30. jubilejním ročníku cen Český lev druhým nejúspěšnějším snímkem.
- ✦ Tři klíčové symfonické skladby spolu s partiturami A. Dvořáka, B. Martinů, P. Glasse poveze v únoru na americké turné Filharmonie Brno.
- ✦ Do konce května 2023 se uskuteční v evropských operních domech desítka premiér nových inscenací oper Leoše Janáčka.
- ✦ Dirigent Jakub Hruša se od září 2025 stane novým hudebním ředitelem Královské opery Covent Garden.
- ✦ Sopranistku Martinu Jankovou označil Frankfurten Allgemeine Zeitung za jeden z nejlepších mozartovských sopránů naší doby – hlas plný křišťálového jasu.
- ✦ Bedřich Smetana a jeho odkaz – to je hlavní téma 41. ročníku Smetanovských dnů v Plzni 2. 3. – 6. 4. 2023.
- ✦ 19. 1. 2023 ministr kultury Baxa prodloužil mandát generálního ředitele České filharmonie Davida Marečka nestandartně na dobu neurčitou.

✦ 19. 1. 2023 byla symbolickým předáním klíče z rukou Alexandry Lobkowicz zahájena rekonstrukce rodného domu A. Dvořáka v Nelahozevsi.

✦ Londýn plánuje novou koncertní síň.

Nabídky, informace

► Nenechte si ujít možnost vidět představení juniorského souboru Baletu NdB – Balet NdB 2. 11. 2. 2023 v 18 hod. a 20. 2. 2023 v 19 hod. v Divadle Reduta: *Uroboros /Na krásném modrém/ Vodník*.

► Derniéry v činohře: 6. 2. 2023 v 19 hod. máte poslední možnost vidět představení hry B. Brechta Kavkazský křídový kruh a 11. 2. 2023 v 19 hod. hru L. Kirkwoodové Nebesa.

► Veřejné generálky a premiéry v činohře:

Marek Šindelka: *Feminista* – veřejná generálka 16. 2. 2023 v 10 hod. Divadlo Reduta, premiéra 17. 2. 2023 v 19 hod., reprízy 18. 2. 2023 v 19 hod., 25. 2. 2023 v 17 hod.

► Samuel Beckett: *Čekání na Godota* – veřejná generálka 23. 2. 2023 v 10 hod. Mahenovo divadlo, premiéra 24. 2. 2023 v 19 hod., repríza 25. 2. 2023 v 19 hod.

► Všechna operní představení jsou opatřena českými, anglickými a německými titulky. EN SUB – činoherní představení s anglickými titulky.

Vážení a milí přátelé,

herci, zpěváci, tanečníci, hudebníci pro Vás každý den připravují krásná představení v našich divadlech a těší se na své diváky. Najděte si čas, vyberte si titul a jděte se potěšit do divadla. Nedopusťte, aby sedadla zela prázdnotou. A přečtěte si ve zprávách z domova, jak si NdB vede. Na setkání se těší členové výboru SPNdB.

Jana Veselá

Použité zdroje:

Postavy brněnského jeviště

Malá encyklopedie hudby

Encyklopedický slovník

Katalog NdB 2022/23

DIVA – magazín NdB 11/12 2022

Webové stránky NdB

KAM v Brně, Metropolitan

Opera plus

Taneční aktuality

Denní tisk a internet

Uzávěrka Zpravodaje dne: 28. ledna 2023

Neprodejné. Zpravodaj vydává Spolek přátel NdB, Jugoslávská 652/98, 613 00 Brno, IČ 48510777 pro vnitřní potřebu.