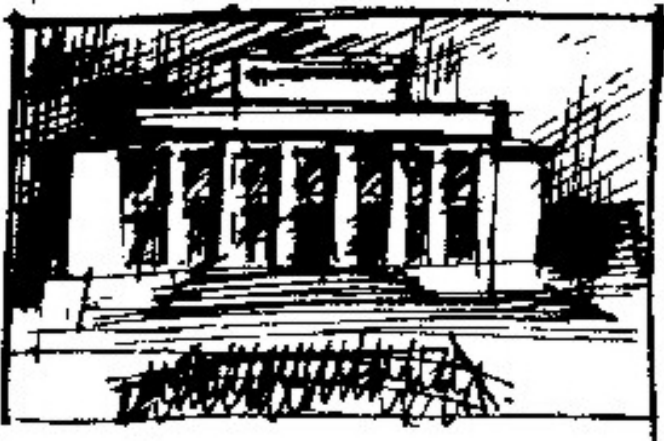


# Z P R A V O D A J



Spolek přátel  
Národního divadla Brno

[www.spndb.cz](http://www.spndb.cz)

## Vážení a milí přátelé opery, baletu a činohry,

příznivci opery, baletu a činohry,

jsme rádi, že držíte v rukou spolkový Zpravodaj – první v nové divadelní sezoně 2023/24. Přejeme příjemné počtení a hlavně krásné umělecké zážitky během nadcházející sezony.

Co byste v září neměli vynechat:

### Čtvrtek 7. září 2023 – piazzetta před Janáckovým divadlem v 18 hod. zahájení divadelní sezony

Vstup volný, dirigent Marko Ivanovič. Můžete se těšit na ukázky z nadcházejících operních premiér i na oblíbené stálice repertoáru. Účinkovat budou sólisté, sbor a orchestr Janáckovy opery, chybět nebudou kolegové z činohry.

• **Úterý 26. září v 18 hod. Janáckovo divadlo – předpremiérové kukátko k opeře A. Dvořáka Jakobín** (premiéra se bude konat 8. října 2023). Vstup je zdarma, bude vysíláno živě i on-line. Jde o setkání, na kterém máte možnost seznámit se se sólisty, režiséry, dirigenty, scénografy a dalšími členy inscenačních týmů. Povídání je oživeno živými vstupy sólistů, historkami ze zákulisí... Operu režijně připravuje Martin Glaser, hudební přípravu obstará dirigent Jakub Klecker, scénu má na starosti Pavel Borák, kostýmy David Janošek.

Předběžně některé akce v říjnu:

- Středa 11. října 2023 v 11 hod. v Janáckově divadle: Krok za oponu – Výlety páně Broučkovy.
- Čtvrtek 12. října 2023 v 19 hod. Janáckovo divadlo: Tancem pro život. Balet NdB pořádá ve spolupráci s Masarykovým onkologickým ústavem benefiční baletní galavečer.
- Středa 18. října 2023 beseda Spolku přátel NdB s manželi Romanou a Robertem Kružíkovými v Redutě.

**Zprávy výboru:**

Na výroční členské schůzi SPNdB konané 28. června 2023 byl zvolen nový výbor Spolku v tomto složení:

Veronika Bromová  
Jan Hlaváč  
Jolana Svobodová  
Simona Škarabelová  
Boleslav Vlk  
Rostislav Záleský  
Milan Zástěra

Novou členkou revizní komise byla zvolena Marta Palatová.

První schůze výboru SpNdB se bude konat ve středu **6. září 2023** od 16 do 17 hodin v prostorách šaten divadla Reduta. V uvedené době je možné platit členské příspěvky na novou sezonu a podávat nové přihlášky.

**Smutná zpráva:** dne 17. srpna 2023 zemřela ve věku dvaosmdesáti let dlouholetá členka výboru Spolku přátel NdB paní Miroslava Cidlinská. Kdo jste ji znali, věnujte jí prosím svou vzpomínku.

**Naši jubilanti v září (kulaté a půlkulaté narozeniny)**

Miluše Kocourová	Bronislava Kourdi	Marcela Odehnalová
Eva Rapantová	Eva Dostalová	Simona Dvořáková
Nora Doušová		Zuzana Pliška

Vážení jubilanti, hodně zdraví, pohody a dobrých zpráv. Nenechte se zaskočit jakoukoliv zkouškou, kterou Vám život položí do cesty.

**Připomínáme:**

✂ 7. srpna oslavila významné životní jubileum tanečnice, dlouholetá vynikající sólistka brněnského baletního souboru Jana Příbylová. Základ budoucích úspěchů se zrodil v Baletní škole I. V. Psoty u pedagožky K. Gratzarové. Po absolutoriu Hudebně taneční školy v Praze se J. Příbylová (tehdy Kosíková) vrátila do Brna, odkud si jen na dva roky odskočila „na zkušenou“ do baletu Opery v Hannoveru. Během taneční kariéry se zúčastnila celostátních i mezinárodních baletních soutěží. NdB nabídlo nepřehlédnutelné taneční osobnosti téměř dvacítku hlavních rolí v uváděném repertoáru. Obecenstvo ji milovalo. 8x získala Cenu diváka ND Brno „DIVA“, v r. 1993 Prémii Českého literárního fondu, v r. 1996 Cenu Philip Morris Ballet Award, několikrát se její jméno objevilo v širší nominaci na Cenu Thálie – nakonec jednu proměnila. Po ukončení taneční kariéry svoji celoživotní lásku – balet – neopustila. Působí v NdB jako fundovaný baletní mistr a přebohaté zkušenosti jí pomáhají předat mladým tanečnickům správný zápal pro profesi.

✂ 13. 8. 1948 se narodil tenorista Milan Voldřich. Vyučený zámečník zpěv studoval soukromě, poté na pražské konzervatoři. V r. 1981 nastoupil do prvního angažmá – sboru ND Praha. Po roce odešel do Brna, kde nastudoval řadu stěžejních rolí (např. Werthera při hostování Jeleny Obrazcovové v Brně). Podle zpráv se v současné době věnuje speciální fyzioterapii.

✂ 18. 8. 1933 se narodil doc. Mgr. Ludvík Kotzian, významná osobnost brněnského baletu 70. – 80. let 20. století, nepřehlédnutelný tanečník. V r. 1990 (po několika letech ve funkci zástupce ředitelky Olgy Skálové) se stal druhým ředitelem Taneční konzervatoře Brno. Období jeho působení se vyznačovalo

růstem kvality výuky – novou strategií zapojování školy a studentů do spolupráce na mezinárodní úrovni. Díky dlouholetým pedagogickým zkušenostem a průběžnému odbornému studiu, velké osobní energii a aktivitě se mu podařilo dosáhnout otevření studijního oboru „taneční pedagogika“ na JAMU.

✂ 21. 8. 2013 zemřel tenorista Vladimír Krejčík (\*7. 10. 1931). Zpěv studoval soukromě. Od r. 1958 byl sólistou liberecké opery, v r. 1960 odešel do Brna, kde vytvořil úctyhodnou galerii stylově různorodých postav (Tamino, Don Ottavio, Lenský, Cavaradossi, Števa, Tichon, Michálek...). Hostoval v mnoha evropských operních domech i koncertních síních, má bohatou diskografii.

✂ 21. 8. 1963 se narodil barytonista Vladimír Chmelo. Absolvoval brněnskou JAMU a ve studiu pokračoval ve Florencii a Sieně. V r. 1997 se stal laureátem tří mezinárodních pěveckých soutěží – mozartovské v Praze, A. Dvořáka v Karlových Varech a F. Tagliaviniho v Rakousku. V r. 1998 obdržel Cenu Thálie za vynikající ztvárnění postavy Fanuela v Boitově opeře Neron. Byl stálým hostem pražského ND a řady operních evropských scén, představil se v MET i na operních scénách nebo koncertních pódiích také v Japonsku a Izraeli.

✂ 7. 9. 1938 se narodil sbormistr Josef Pančík. Absolvent brněnské konzervatoře a JAMU (u J. Veselky) již jako posluchač pracoval s brněnským akademickým sborem, byl i zakladatelem Brněnských madrigalistů. V r. 1965 nastoupil jako korepetitor a druhý sbormistr do brněnské opery, po třech letech se stal hlavním sbormistrem. Od r. 1980 vyučoval na JAMU obor řízení sborů, v r. 1988 vedl v Las Palmas sbormistrovské kurzy, byl vyhledávaným členem mezinárodních sborových porot. Brněnský operní sbor pod jeho vedením držel dlouhodobě vysokou profesionální úroveň.

✂ 16. 9. 1993 zemřel dirigent František Jílek (\*22. 5. 1913). Absolvoval brněnskou konzervatoř (u J. Kvapila kompozici a klavír, u Z. Chalabaly dirigování). Ve studiu skladby pokračoval u V. Nováka. Svoji oslnivou uměleckou dráhu začal jako sbormistr Filharmonické besedy v Brně (1932–38), v l. 1936–39 byl korepetitorem a dirigentem brněnské opery, v l. 1939–48 dirigoval v Ostravě. Návrat do Brna mu přinesl pozici dirigenta a dramaturga opery, v l. 1952–79 byl uměleckým šéfem této instituce. Jílkova nezapomenutelná éra povznesla brněnskou operu na vynikající uměleckou úroveň. V dramaturgii se spolu s V. Noskem zaměřoval na díla L. Janáčka a B. Martinů, nechyběla moderní díla světová. Významná byla jeho práce pedagogická.

✂ 31. července 2018 zemřela sopranistka Sylvia Kodetová. Absolventka pražské konzervatoře byla v sezoně 1955/56 sólistkou Armádního uměleckého souboru Víta Nejedlého, hostovala v ND, Plzni a Liberci. V l. 1956–66 byla angažována na obor koloraturní soprán a lyrický obor v ND. Poté odešla s manželem Miroslavem Barvíkem (uměleckým ředitelem opery) do Brna, kde zpívala Zerlinu, Desdemonu, Mirandolinu, Micaelu...


✂ 20. července 2023 zemřel ve věku 91 let sbormistr a dirigent Ivan Sedláček (\*15. 4. 1932). Absolvent pedagogické a filozofické fakulty brněnské univerzity působil jako pedagog mj. ve Šlapanicích, kde v r. 1956 založil Šlapanický dětský sbor, který se transformoval ve výběrovou Kantilénu působící při brněnské filharmonii. I. Sedláček se sborem absolvoval více než 1 000 koncertů doma i v zahraničí, odkud se sbor vracel s nejvyššími oceněními. Po odchodu z Kantilény se věnoval vedení sbormistrovských kurzů, pracoval v Odborné radě pro dětské sbory, zasedal v porotách sborových soutěží. Byl laureátem Ceny města Brna, Ceny Jihomoravského kraje a ocenění Artis Bohemiae Amici od ministra kultury a v r. 2022 obdržel medaili Za zásluhu o stát v oblasti umění.


✂ Letos oslavila 80. narozeniny koloraturní sopranistka Jana Jonášová, absolventka pražské konzervatoře a AMU. Po krátkých angažmá v Hudebním divadle Karlín a Komorní opeře Praha byla v r. 1973 angažována do pražského ND na koloraturní a lyrický obor. Z rolí: Zuzanka, Konstance, Královna noci, Rosina, Barče, Gilda, Violetta, Musetta...


✂ 28. 7. 2023 zemřela v 76 letech herečka Jana Šulcová.


✂ 17. 8. 2023 zemřel ve věku 87 let hudební kritik Jiří Černý.


## Z domova


 Zajímavost: Operním příznivcům dobře známý barytonista Richard Haan, který v r. 2005 přeplaval kanál La Manche, ve svých 74 letech přeplaval v pátek 16. 6. 2023 calaiskou úžinu, která spojuje Severní moře s La Manche. Plaval v noci, voda měla 14°C, uplaval 33 km, což mu trvalo 13,55 hod.


 JAMU prohloubí spolupráci s ND Brno, aby studenti mohli sbírat první zkušenosti v reálném provozu divadla. Memorandum o spolupráci podepsali v červnu ředitel ND Martin Glaser a rektor JAMU Petr Michálek.


 Více než 200 klasických žárovek v centrálním lustru Mahenova divadla nahradí úsporná LED svítidla. NdB získalo peníze prostřednictvím sbírky, do níž přes 100 příznivců divadla věnovalo 326 000 Kč. Lustr byl během prázdnin svěšený, pracovala na něm společnost Preciosa, která jej v 70. letech 20. století pro divadlo zhotovila. Lustr váží 750 kg, měří 4 m na výšku a 3 m na šířku. Ke stropu do výšky zhruba 25 m se vrátí do konce srpna.


 Vláda na návrh ministerstva kultury schválila na příští rok částku 200 milionů Kč určenou v rámci Roku české hudby na projekt „Smetana 200“ (200 let od narození 2. 3. 1824, 140 let od úmrtí 12. 5. 1884). Záměrem projektu je oslava osobnosti hudebního skladatele B. Smetany a jeho díla doma i v zahraničí a v této souvislosti propagace ČR jako země s velkým kulturním potenciálem. Janáčková opera se do oslav zapojí novým nastudováním opery *Dalibor* v koprodukcí s Welsh National Opera (režie David Poutney, hudební nastudování Tomáš Hanus, premiéra 2. 2. 2024) nebo slavnostním uvedením *Prodané nevěsty* v den Smetanových 200. narozenin 2. 3. 2024.


 Ministr kultury Martin Baxa představil v červenci kolegům z vlády záměr na legislativní ukotvení statutu umělce, po kterém volali zástupci veřejných institucí i aktivní umělci.

 Ministerstvo kultury ještě letos oznámí, jak bude vypadat nové otáčivé hlediště v Českém Krumlově. O točně a jejím umístění se bude jednat i na podzimním zasedání UNESCO v Saudské Arábii. Nové otáčivé hlediště by mělo stát v bývalém zahradnictví za zámeckou zahradou. Loni přilákalo Jihočeské divadlo na krumlovskou točnu 52 469 diváků – utržilo 43,9 mil. Kč. Divadlo tam hraje od r. 1958. Nynější točna pro 644 diváků je z r. 1994 od firmy Škoda Plzeň. Váží 650 tun, pohánějí ji čtyři elektromotory.

 Agentura Nachtigall Artists připravila na 16. října 2023 vystoupení sopranistky Anny Netrebko v Obecním domě v Praze. Jiří Pospíšil, náměstek pražského primátora zodpovědný za oblast kultury prohlašuje, že bude hledat cestu, jak koncert zrušit, protože jeho uskutečnění považuje za neuctivé vůči Ukrajině. Svůj postoj konzultoval s ukrajinským velvyslancem. Ředitel Obecního domu chce o koncertě A. Netrebko vést veřejnou diskuzi.

 Karlovarský kraj i stát – obě instituce prohrály soud o sbírku historických hudebních nástrojů v hodnotě milionů korun, která se stala součástí konkurzní podstaty firmy Amati Kraslice. Krajský soud v Plzni zamítl obě žaloby, kterými se uvedené instituce domáhaly vyjmutí sbírky čítající přes 220 cenných artefaktů z majetku zkrachovalé společnosti.

 K 50. výročí úmrtí českého dirigenta, národního umělce Karla Ančerla (1908–1973) je připravena k vydání kniha dosud neznámých vzácných dopisů z let 1939–45 (např. J. Ježek, Mirko Očadlík...). Na přepisech spolupracovala vnučka dirigenta.

 6. ročník Letní hudební akademie Kroměříž od 18. do 25. srpna nabídl mladým hudebníkům výuku pod vedením renomovaných umělců, ale i koncerty a přednášky pro veřejnost. Mezi lektory jsou např. Adam Plachetka, nechyběla Michaela Fukačová – violoncellistka, rodačka z Brna žijící v Dánsku, klavírní virtuos Ivo Kahánek, violista Pavel Nikl, generální ředitel České filharmonie David Mareček, který vedl studium pro hudební manažery, 4 koncertní mistři (Jan Máček, Jiří Vodička, Dalibor Karvay, Fedor Rudin – jeden z nejzajímavějších světových houslistů...).

21. ročník Letní školy barokní hudby v Holešově na Kroměřížsku měl letos podtitul „*Poeta Versailles*“ – ve dnech 4. – 13. srpna se nesl ve znamení francouzského baroka. Mezi hosty byl např. francouzský kontratenorista Jean-Francois Lombard nebo česká zpěvačka působící ve Francii Dagmar Šašková.

9. ročník Letních hornových kurzů se uskutečnil ve dnech 30. 7. – 5. 8. 2023 v broumovském klášteře. Kurzy přivítaly 85 účastníků z ČR i ze zahraničí. V premiéře a v obsazení 85 lesních rohů zaznělo „Halali“ rezidenčního skladatele festivalu „Za poklady Broumova“ Jana Kučery.

ND moravskoslezské v Ostravě nabídne v příští 105. sezoně 19 novinek či obnovených premiér: 5 oper, 7 činoher, 3 balety a 4 muzikály. Na repertoáru čtyř souborů zůstává 33 dalších inscenací. Pro sezonu zvolilo divadlo motto „Inspirováni tradicí“. Na jevišti se v Roce české hudby objeví všechny opery B. Smetany.

V rámci Festivalu Krumlov se 15. června 2023 konal v Letní jízdárně v Českém Krumlově koncert „Operní gala“. Sopranistka Zuzana Marková a americký tenorista Charles Castronovo vystoupili v doprovodu PKF – Prague Philharmonia pod taktovkou Španěla Davida Giméneze Carrerese.

Ve dnech 4. – 17. června 2023 probíhaly v rámci Festivalu Krumlov mistrovské kurzy pod vedením světově proslulého tanečníka a choreografa Jiřího Bubeníčka. Připravuje se premiéra dobového baletu Pavla Vranického *Lesní dívka*.

Program Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica ozdobí v příštím roce jméno jedné z nejvýraznějších osobností na současné světové operní scéně – mezzosopranistky Joyce DiDonato. 9. března 2024 vystoupí na mimořádném koncertu pro Liberecký kraj. Na programu bude úspěšný projekt pěvkyně *Songplay*, za který získala mj. cenu Grammy za nejlepší klasickou vokální nahrávku.

Ve dnech 27. srpna – 3. října 2023 se bude tradičně v Chrudimi konat festival „Zlatá Pecka“.

Open air festival „Moravské divadelní léto“, který už tradičně pořádá Moravské divadlo Olomouc, se konal v červnu. Ve Smetanových sadech u oranžerie slavnostně zahájil *Balet gala*. Vystoupili sólisté baletu MDO společně se studenty Taneční konzervatoře Brno.

Letošní 7. ročník „Noci s operou“ představil v červnu v lochotínském amfiteátru jednu z nejhranějších oper – Bizetovu *Carmen*. V titulní roli zazářila Václava Krejčí Housková, představení ozdobila zahraniční hvězda – španělský tenorista David Baños v roli Dona Josého. Přes nepřízeň počasí se sešlo 6 300 diváků.

Spolek přátel hudebních talentů – 29. 7. 2023 „Noc na zámku“. Petr Nekoránek, rodák z Polné, je jednou z nejvýraznějších osobností mladé pěvecké generace. Na hradní nádvoří v Polné přišel s kanadsko-italskou mezzosopranistkou E. D'Angelo, korejskou sopranistkou H. Park a jihoafrickým tenorem L. Sekgapanem. Klavírní doprovod V. Scalera.

V červnu byly ve Státní opeře v Praze inscenovány dvě nejpopulárnější opery italského verismu – *Sedlák kavalír* P. Mascagniho a *Komedianti* R. Leoncavalla. Režisér Ondřej Havelka zvolil netradiční způsob inscenace – opery uvedl v opačném pořadí a děj obou oper propojil.

3. června 2023 se ve Stavovském divadle konala premiéra opery *Figarova svatba* W. A. Mozarta v nastudování anglické dirigentky Julie Jones a české režisérky Barbory Horákové Joly. Tento dámský tandem zkoumá hloubku vztahů z netradičních úhlů pohledu. Možná byste operu – bez seznámení s jejich záměry – nepoznali.

V rámci letošního ročníku akce „Tanec Praha“ se na jevišti žižkovského divadla Ponec představila izraelská tanečnice a choreografka Yasmeen Godder v sólovém představení *Practicing Empaty #3*. Promlouvala slovem i pohybem a nabádala ke zkoumání sama sebe.

18. červenec – 8. srpen 2023 – 24. ročník mezinárodního hudebního festivalu „Letní slavnosti staré hudby“. Ta zněla historickými sály pražských paláců, klášterů... Posлуchači mohli poznat hudební skvosty 16. – 18. století v podání předních ansámblů i sólistů domácích i mezinárodní scény.

5. – 19. srpna se v Jaroměřicích nad Rokytnou konal 25. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Petra Dvorského. Uvedl například nejstarší dochovanou českou barokní operu *O původu Jaroměřic na Moravě* F. A. Míči v podání olomouckého souboru Ensemble Damian.

## Ze světa

Český filharmonický sbor Brno s dirigentem Petrem Fialou vystoupil 7. a 9. července 2023 na operním festivalu Heidenheim v opeře G. Verdiho *Don Carlos*.

Česká filharmonie s šéfdirigentem Sergejem Byčkovem vystoupila v červenci na festivalu Kissinger Sommer v Bad Kissingeru.

Od sezony 2024/25 se český dirigent a skladatel Petr Popelka stane šéfdirigentem Vídeňských symfoniků. Podepsal smlouvu na 5 let. V uplynulých letech působil v Hamburku, později se stal šéfdirigentem Norského rozhlasu v Oslo a hlavním hostujícím dirigentem Janáčkovy filharmonie Ostrava. Na stejné pozici je u Rozhlasového orchestru ČR.

Česká sopranistka Olga Jelínková, která působí jako členka souboru Opery v Lipsku, završila úspěšnou nabitou sezonu dvěma hlavními sopránovými rolemi: v Saarbrückenu Violetou Valéry ve Verdiho opeře *La traviata* a v Lipsku v opeře Alberta Lortzinga *Undine*.

Zástupkyně ČR uspěla v klavírní soutěži Piano Talento v Miláně. Vivi Nguyen se stala absolutní vítězkou společně s Ruskou A. Martirovien v kategorii do 18 let. Od sezony 2023/24 se Vivi Nguyen také stane účastnicí projektu Men Art ve skupině českého klavíristy Ivo Kahánka.

Český tenorista Pavel Černochoch vystoupil již ve čtrnácti inscenacích *Rusalky* na světových scénách. Skutečným Princem byl, podle svých slov, pouze 3x.

Zájem zahraničních režisérů o Dvořákovu nejslavnější operu *Rusalka* neutuchá. V rámci Holland Festival se objevila další nová inscenace na hlavní holandské scéně Die Nationale Opera Amsterdam 4. – 13. června. Němečtí režiséři R. Stölzl a P. Kremr libreto *Rusalky* zcela „přepřacovali“. *Rusalka* a žínky jsou prostitutky, Erik Princ – filmová hvězda z plakátu, Michael Lovec, Karel Kuchtík, Carlotta Knezna... *Rusalku* zabijí předávkou heroinem, Kuchtík a Lovec jsou zastřeleni... Lze se dílu vzdát více?

Státní filharmonie Košice oslavila konec školního roku uvedením *Karnevalu zvířat*. V červenci uvedla v Domě umění v Piešťanech za spoluúčasti smíšeného sboru Lúčnica dílo Františka Škvora *Země zpívá*. Vydala album, na kterém zazněla i rozsáhlá píseň českého skladatele Jiřího Bezděka *Die rechte Stunde* na text A. von Droste. Její první koncert v připravované 55. sezoně přinese do Domu umění mimo symfonické hudby také koncertní verzi Dvořákovy opery *Rusalka*.

Slovenská filharmonie na turné v Japonsku s dirigenty D. Laiskinem a L. Svárovským vystoupila v Tokiu, Yokohamě a Akitě.

Nejvýznamnější rakouský operní stánek – Vídeňská státní opera – zveřejnil program premiér pro příští sezonu. Nabídne 6 operních premiér: Pucciniho triptych *Plášť*, *Sestra Angelika* a *Gianni Schicchi*, Ligetiho *Le grand macabre*, slavný titul *Turandot* G. Pucciniho, operu na orwelovský námět *Farma zvířat*, Wagnerova *Lohengrina* a Mozartovu operu *Così fan tutte*.

Grand Teatre del Liceu v Barceloně uvádí historickou operu italského skladatele Claudia Monteverdiho z r. 1642 *Korunovace Poppey*. Partitura opery byla po svém vzniku na víc než dvě století ztracená. Teprve na přelomu 19. a 20. století se objevily dvě partitury – v Benátkách a Neapoli.

Na Dnech tance v Banské Bystrici se objevila velká programová šíře. Každý z pozvaných umělců nejen předvedl své projekty, ale zároveň vedl workshopy, o které byl velký zájem.

Primabalerina Alina Cojocar, původem Rumunka, emeritní sólistka The Royal Ballet a English National Ballet, získala letos v dubnu Řád britského impéria za přínos světu baletu.

Baletní soubor Niedersächsisches Staatsballet (Dolnosaský státní balet spadající pod Dolnosaské státní divadlo Hannover) uvedl nový večer s názvem *Hra života*. Přinesl tři současné choreografie. Cílem produkcí bylo vyjádření určitých myšlenek – o iluzích, ztrátách, chaosu... Mottem byl slavný Shakespeareův citát „Celý svět je jeviště a všichni muži a ženy na něm pouze hrají“.

Ekologičtí aktivisté přerušili v červnu na festivalu v Glyndenbourne představení opery *Dialogy karmelitek*. Demonstranti z okruhu Just Stop Oil troubili, odpalovali konfety s trpytkami, křičeli... Organizace vyzvala, aby se lidé připojovali k podobným akcím.

📖 Letní festivalovou scénou rezonuje aféra – 30. července 2023 odešel z pódia orchestr na prestižním festivalu ve Verbieru na protest proti dirigentskému výkonu Plácida Dominga. Angažování Dominga jako dirigenta vyvolalo řadu otázek: šlo o laskavost starému příteli nebo o snahu přilákat jeho jménem k festivalu co nejvíc pozornosti? Šlo při odchodu orchestru z pódia o nedorozumění?

### Jednou větou

- ◆ Ředitel NdB Martin Glaser a umělecký šéf baletu NdB Mário Radačovský oslovují v Katalogu NdB pro sezonu 2023/24 diváky již po desáté.
- ◆ Umělecký šéf činohry NdB Milan Šotek tak činí po páté.
- ◆ Český dirigent Jakub Hruša získal německou hudební cenu Opus Klassik 2023 v kategorii Dirigent roku.
- ◆ Pátým laureátem Ceny Jiřího Bělohlávka pro umělce do 30 let se letos stal violoncellista Vilém Vlček.
- ◆ Supraphon vydává k výročí dirigenta Karla Ančerla (úmrť 7. července 1973) komplet 15 CD s nahrávkami, které dirigoval.
- ◆ Archiv Antonína Dvořáka je zapsán do registru Paměť světa.
- ◆ Mezinárodní hudební festival Dvořákova Olomouc byl pro letošní rok kvůli otázkám financování zrušen.
- ◆ V červnu 2023 Moravská filharmonie Olomouc odehrála koncert, kterým připomněla a oslavila Evropský den hudby.
- ◆ 6. července 2023 byla ve Vlastivědném muzeu Olomouc uvedena první česká opera Františka Antonína Míči *O původu Jaroměřic*.
- ◆ Ředitel Slezského divadla v Opavě Aleš Komárek byl pro pochybení v ekonomické a personální oblasti s okamžitou platností odvolán z funkce.
- ◆ Evropským hlavním městem kultury za ČR budou v r. 2028 České Budějovice, které ve finále výběru porazily Broumov.
- ◆ Filharmonie Hradec králové má od 1. července 2023 nového ředitele – osmatřicetiletého Vladimíra Šrámka.
- ◆ Situace kolem revize vzdělávání v oblasti „Umění a kultura“ došla tak daleko, že členové pracovní skupiny výtvarné a hudební výchovy se rozhodli ukončit spolupráci s Národním pedagogickým institutem.
- ◆ Vyhledávaný dirigent Zdeněk Müller stane od sezony 2023/24 na pozici hudebního ředitele operního souboru v Liberci.
- ◆ Choreografka a taneční pedagožka Eva Blažíčková získala Cenu Ministerstva kultury v oboru zájmových aktivit 2023.
- ◆ Moravské muzeum nově vydalo knihu *Mářiny paměti* – vzpomínky kuchařky Marie Stejskalové na poměry v domácnosti skladatele Leoše Janáčka.
- ◆ 15. června 2023 uplynulo 100 let od narození přední české taneční pedagožky Olgy Páskové.
- ◆ Jedna z nejvýznamnějších firem vyrábějící dechové nástroje – Amati Kraslice – ukončila po 178 letech výrobu v Hradci Králové.
- ◆ Světovou značku Amati – Denak odkoupí nový majitel za 26,5 milionu Kč.
- ◆ Město Kraslice slaví výročí 650 let koncertem pro firmu Amati.
- ◆ Před 90 lety, v červnu 1933, se narodil italský dirigent Claudio Abbado.
- ◆ Světově proslulá sopranistka Eva Marton oslavila 18. července osmdesátiny.
- ◆ Letos v červenci uplynulo 50 let od úmrtí německého skladatele, dirigenta a propagátora hudby 20. století Otto Klemperera (1885 – 1973).

- ◆ V belgickém Bruselu uvádějí operu Gaetana Donizettiho *Bastard*.
- ◆ Metropolitní opera ukončila sezonu 2022/23 přenosů oper do kin novými inscenacemi oper W. A. Mozarta – *Don Giovanni* a *Kouzelná flétna*.
- ◆ Ve Švédsku byl iniciován výzkum stárnutí pěveckého hlasu.

## **Nabídky, informace**

### Představení NdB v září

#### Opera:

- ▶ 17. 9. 2023 v 19 hod. Janáčkovo divadlo: R. Strauss: Salome (v roli Herodias Eva Urbanová)
- ▶ 27. 9. 2023 v 10 hod. Divadlo Reduta: W. A. Mozart: Papageno hraje na kouzelnou flétnu
- ▶ 28. 9. 2023 v 19 hod. Janáčkovo divadlo: G. Verdi: Nabucco (v titulní roli Dalibor Jenis)

#### Balet:

- ▶ S. Prokofjev: Popelka – 20. 9. a 21. 9. 2023 v 18 hod., 21. 9. 2023 v 11 hod. Mahenovo divadlo
- ▶ Bolero – ukázka tří pohybových rukopisů od tří tvůrců – 23. 9., 29. 9., 30. 9. 2023 Janáčkovo divadlo

#### Činohra:

- ▶ V září uvede 17 představení v Mahenově divadle a 17 představení v Divadle Reduta.

#### Důležité informace:

- ▶ Zákaznické centrum NdB, Dvořákova 11 je otevřeno ve všední dny v době 8.30 – 18.00 hod. Info: 420 542 158 120.
- ▶ Večerní pokladny jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení.
- ▶ INFO: [www.ndbrno.cz](http://www.ndbrno.cz), [facebook.com/ndbrno](https://facebook.com/ndbrno), [instagram.com/ndbrno](https://instagram.com/ndbrno). Noviny z jednotlivých souborů také na YouTube. Zadejte Národní divadlo Brno.
- ▶ Sociální síť Spolku přátel NdB: [facebook.com/SpolekpratelNdB](https://facebook.com/SpolekpratelNdB), [instagram.com/sp\\_ndb](https://instagram.com/sp_ndb).

### **Vážení členové SPNdB, milí přátelé,**

věříme, že jste se vrátili z dovolených odpočatí, plní nových zážitků – možná Vám trošku chyběla „živá kultura“. Té Vám brněnské tři scény ND už v září nabízejí vrchovatě. A tak jako Vy se těšíte na zajímavá představení, umělci se těší na Vás, svoje věrné diváky. Silné umělecké zážitky pro Vás a plná hlediště pro umělce přeje SPNdB.

Jana Veselá

### **Použité zdroje:**

Balet a jeho osobnosti	Katalog NdB 2022/23
Postavy brněnského jeviště	Opera PLUS
Malá encyklopedie české opery	Metropolitan
Malá encyklopedie hudby	Taneční aktuality
Oxfordský slovník opery	Denní tisk a internet

### **Uzávěrka Zpravodaje dne: 18. srpna 2023**

Neprodejné. Zpravodaj vydává Spolek přátel NdB, Jugoslávská 652/98, 613 00 Brno, IČ 48510777 pro vnitřní potřebu.